

	<p style="text-align: center;">UNIVERSITAS DWIJENDRA FAKULTAS TEKNIK PROGRAM STUDI ARSITEKTUR Jalan Kamboja No. 17 Denpasar, Bali, Indonesia. Telepon: (0361) 233974 Fax: (0361) 233974</p>	<p>Tanggal Penyusunan: 4 Februari 2022</p>
	<p style="text-align: center;">RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER ETIKA BERPROFESI</p>	<p>Revisi: Halaman: 6</p>
I. IDENTITAS MATA KULIAH		
Mata Kuliah	Etika Berprofesi	
Kode Mata Kuliah	PBA110 6201	
Bobot (SKS)	2 SKS	
Semester	6	
Dosen	Ir. I Ketut Adhimastra, M.Erg.	
Mata Kuliah Prasyarat	-	
II. CPL Prodi		
<p>(S1) Menginternalisasi norma dan etika akedemik berdasarkan nilai-nilai ketuhanan dan kemanusiaan serta mempunyai sikap Krama Susila Fakultas Teknik Undwi (takwa-tekun-terampil, sagilik-saguluk-sabayantaka, setia-satria- sportif)</p> <p>(S3) Menunjukkan sikap bertanggungjawab, taat hukum, disiplin atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri dan berjiwa wirausaha;</p>		
PENGETAHUAN		
(P2) Menguasai pengetahuan teoritis perilaku manusia di ruang dalam dan ruang luar bangunan, fisika bangunan, anggaran dan biaya, serta metode penelitian dan perancangan arsitektural;		
KETERAMPILAN UMUM (KU)		
<p>(KU1) Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi, yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang arsitektur</p> <p>(KU3) Mampu mengembangkan jaringan kerja serta bertanggung jawab atas capaian kerja secara mandiri dan kelompok;</p>		
KETERAMPILAN KHUSUS		
<p>(KK4) Mampu mengkomunikasikan pemikiran dan hasil rancangan dalam bentuk grafis, tulisan, dan model yang komunikatif dengan teknik manual maupun digital</p> <p>(KK6) Mampu memanfaatkan kemampuan merancang untuk membantu melakukan pengawasan dan/atau pelaksanaan pembangunan lingkungan dan bangunan.</p>		
III. DESKRIPSI MATA KULIAH		
Etika Berprofesi merupakan mata kuliah yang mencakup pemahaman tentang profesi arsitek secara menyeluruh yang mencakup diskripsi kerja seorang arsitek dalam dunia profesional, kode etik, etika, tanggung jawab dan kepekaan sebagai seorang arsitek serta mengetahui gambaran mengenai hubungan kerja dengan disiplin ilmu lainnya (interdisiplin) yang terkait. Untuk mengenalkan, mengamati dan mengalami tanggung jawab dan wewenang profesi arsitek dalam bidang konstruksi khususnya pada jasa konsultansi.		
IV. Capaian Pembelajaran		
Mahasiswa mampu memahami cakupan mata kuliah Etika Berprofesi sesuai dengan deskripsinya		
V. SUB-KOMPETENSI YANG DIHARAPKAN		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Mahasiswa mampu menginterpretasi dan menguasai Hubungan Etika Dengan Ilmu, Peranan Etika Dalam Dunia Modern 2. Mahasiswa mampu menguasai dan menerapkan pemikiran kritis untuk mengidentifikasi, menganalisa dan mengevaluasi Peranan Arsitek dalam dunia profesional, kode etik, etika. 3. Mahasiswa mampu melakukan diskusi dan menerapkan Pelaksanaan Pekerjaan (SOP). dokumen-dokumen lelang, kontrak, jadwal proyek, Gambar perencanaan, RAB, RKS 		

VI. RINCIAN KEGIATAN PERKULIAHAN						
Minggu Ke	Sub-kompetensi yang diharapkan	Bahan Kajian	Metode	Pengalaman Pembelajaran	Alokasi Waktu	Referensi
1	Mahasiswa mampu menguraikan esensi dan urgensi mata kuliah	RPS dan Kontrak Perkuliahan Etika Berprofesi	ekspositori ,Inquiry, Daring synchronous	Mengetahui tujuan dari perkuliahan	2x50 menit	1. Bertens K., 2001. <i>Etika</i> . 2. Bertens, K.1984. <i>Sejarah Filasafat Yunani</i> . 3. Dick Hartoko, 1991. <i>Manusia Dan Seni</i> . 4. Frans Magnis, S. 1997. <i>13 Tokoh Etika</i> . 5. Fritjof Capra. 2004. <i>Titik Balik Peradaban</i> . 6. Jujun S. Suriasumantri. 1987. <i>Ilmu dalam Perspektif</i> . 7. Jujun S. Suriasumantri. 1988. <i>Filsafat Ilmu Sebuah Pengantar Populer</i> .; 8. Koehn, D. 2000. <i>Landasan Etika Profesi</i> . 9. Muhadjir, N. 2000. <i>Metodologi Penelitian Kualitatif</i> . 10. Munandar, S. 1987. <i>Ilmu Budaya Dasar Suatu Pengantar</i> . 11. Pandji Anoraga, SE, MM., 2001. <i>Psikologi Kerja</i> .
2-4	Mampu menjelaskan Hubungan Etika Dengan Ilmu, Peranan Etika Dalam Dunia Modern	Hubungan Etika Dengan Ilmu, Peranan Etika Dalam Dunia Modern	ekspositori ,Inquiry, Pertemuan Tatap Muka	Menelusuri Hubungan Etika Dengan Ilmu, Peranan Etika Dalam Dunia Modern	2x50 menit	
5-7	Mampu menelusuri dan menguraikan Peranan Arsitek dalam dunia profesional, kode etik, etika	Peranan Arsitek dalam dunia profesional, kode etik, etika	Problem Based Learning ,Inquiry, diskusi Pertemuan Tatap Muka	Menggali Peranan Arsitek dalam dunia profesional, kode etik, etika	2x50 menit	
8	UTS	Tes tertulis	Pertemuan Tatap Muka	-	2x50 menit	
9-15	Mampu menelusuri dan menguraikan Pelaksanaan Pekerjaan (SOP). dokumen-dokumen lelang, kontrak, jadwal proyek, Gambar perencanaan, RAB, RKS	Pelaksanaan Pekerjaan (SOP). dokumen-dokumen lelang, kontrak, jadwal proyek, Gambar perencanaan, RAB, RKS	Problem Based Learning ,Inquiry, diskusi Pertemuan Tatap Muka	Menelusuri Pelaksanaan Pekerjaan (SOP). dokumen-dokumen lelang, kontrak, jadwal proyek, Gambar perencanaan, RAB, RKS	2x50 menit	
16	UAS	Presentasi tugas	Presentasi tugas	-	2x50 menit	

VII. PENILAIAN (kriteria, indikator, dan bobot)

A. Penilaian Proses (bobot 60 %)

1. Sikap (mengacu pada penjabaran deskripsi umum)
2. Partisipasi dan aktivitas dalam proses pembelajaran
3. Penyelesaian Tugas-tugas

B. Penilaian Produk (bobot 40 %)

1. Ujian Tengah Semester (*Mid Project Reporting*)
2. Ujian Akhir Semester (*Final Project Reporting*)

C. Acuan Penilaian Acuan Penilaian digunakan sebagai berikut

Nilai Angka	Nilai Huruf
81-100	A
66-80	B
56-65	C
41-55	D
0-40	E

Mengetahui,
Ketua Program Studi



A.A. Ayu Sri Ratih Yulianasari, S.T.,M.Ars.

Denpasar, 4 Februari 2022

Ir. I Ketut Adhinastra, M.Erg.