

	UNIVERSITAS DWIJENDRA FAKULTAS TEKNIK PROGRAM STUDI ARSITEKTUR Jalan Kamboja No. 17 Denpasar, Bali, Indonesia. Telepon: (0361) 233974 Fax: (0361) 233974	Tanggal Penyusunan: 7 Februari 2022
	RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER KRITIK ARSITEKTUR	Revisi: 1 Halaman: 5
I. IDENTITAS MATA KULIAH		
Mata Kuliah	Kritik Arsitektur	
Kode Mata Kuliah	KKA110 7224	
Bobot (SKS)	2 SKS	
Semester	VII (Tujuh)	
Dosen	Ir. I Ketut Adhimastra, M.Erg.	
Mata Kuliah Prasyarat	-	
II. CPL PRODI		
SIKAP		
(S1) Menginternalisasi norma dan etika akademik berdasarkan nilai-nilai ketuhanan dan kemanusiaan serta mempunyai sikap Krama Susila Fakultas Teknik Undwi (takwa-tekun-terampil, sagilik-saguluk-sabayantaka, setia-satria- sportif)		
(S3) Menunjukkan sikap bertanggungjawab, taat hukum, disiplin atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri dan berjiwa wirausaha;		
PENGETAHUAN		
(P1) Menguasai konsep teoritis arsitektur, perancangan arsitektur, estetika, sistem struktur dan utilitas bangunan;		
(P2) Menguasai pengetahuan teoritis perilaku manusia di ruang dalam dan ruang luar bangunan, fisika bangunan, anggaran dan biaya, serta metode penelitian dan perancangan arsitektural;		
KETERAMPILAN UMUM (KU)		
(KU1) Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi, yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang arsitektur		
(KU2) Mampu menyusun, mengkomunikasikan dan mempublikasikan karya ilmiah berdasarkan hasil analisis informasi dan data;		
KETERAMPILAN KHUSUS		
(KK4) Mampu mengkomunikasikan pemikiran dan hasil rancangan dalam bentuk grafis, tulisan, dan model yang komunikatif dengan teknik manual maupun digital		
(KK5) Mampu menyajikan beberapa alternatif solusi rancangan dan membuat keputusan pilihan berdasarkan pertimbangan keilmuan arsitektur.		
III. DESKRIPSI MATA KULIAH		
Mata kuliah ini memberi kesempatan bagi mahasiswa untuk menelaah fenomena dan objek arsitektur dengan kritis melalui beragam sudut pandang, mulai dari ilmu sosial, filsafat, hingga politik. Mahasiswa juga berkesempatan untuk meningkatkan kemampuan menulisnya sebagai alat utama dalam mengemukakan kritik dan pendapatnya terkait fenomena dan objek arsitektur.		
IV. CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH		
<ul style="list-style-type: none"> - Mahasiswa mampu menelaah fenomena dan objek arsitektur dengan kritis melalui berbagai sudut pandang. - Mahasiswa mampu menulis sebagai alat utama dalam mengemukakan kritik dan pendapatnya terkait fenomena dan objek arsitektur. 		
V. SUB-KOMPETENSI YANG DIHARAPKAN		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Mengenal dan memahami isi dari RPS (Rencana Pembelajaran Semester). 2. Memahami definisi kritik arsitektur 3. Memahami perspektif dan metode kritik 4. Memahami langkah langkah membuat kritik dan format kritik. 		

5. Mampu membuat kritik deskriptif atas suatu objek arsitektur yang dipilih secara mandiri
6. Membuat kritik interpretif atas suatu objek arsitektur yang dipilih secara mandiri.
7. Membuat kritik normatif atas suatu objek arsitektur yang dipilih secara mandiri.

VI. RINCIAN KEGIATAN PERKULIAHAN						
Minggu Ke	Sub-kompetensi yang diharapkan	Bahan Kajian	Metode	Pengalaman Pembelajaran	Alokasi Waktu	Referensi
1	Mengenal dan memahami isi dari RPS (Rencana Pembelajaran Semester). Memahami rancangan pembahasan pada perkuliahan secara menyeluruh.	Kontrak Kuliah Penjelasan oleh dosen mengenai proses pembelajaran yang akan dilakukan	Ekspository, Inquiry, Pertemuan Tatap Muka	Mengenal dan memahami isi dari RPS (Rencana Pembelajaran Semester). Memahami rancangan pembahasan pada perkuliahan secara menyeluruh.	2 x 50 menit	<ul style="list-style-type: none"> ▪ . Attoe, Wayne O, Architecture and Critical Imagination, van Nostrands Reinhold, ▪ Colquhoun, Alan, Essay in Architectural Criticism, The MIT Press, Cambridge, ▪ Kwan, RC, Manusia dan Kritik, ▪ Rasmussen, SE, Experiencing Architecture, ▪ Rattenbury, Kester, This is not Architecture, Routledge, London
2	Memahami definisi kritik arsitektur.		Ekspository, Inquiry, I Pertemuan Tatap Muka	definisi kritik arsitektur.	3 x 50 menit	
3-4	Memahami langkah langkah membuat kritik dan format kritik.	Langkah-langkah membuat kritik. Format kritik.	Case Based Learning dan diskusi Pertemuan Tatap Muka	Menganalisa langkah langkah membuat kritik dan format kritik.	3 x 50 menit	
5-7	Mampu membuat kritik deskriptif atas suatu objek arsitektur yang dipilih secara mandiri.	Membuat kritik deskriptif.	Case Based Learning dan diskusi Pertemuan Tatap Muka	Membuat kritik deskriptif atas suatu objek arsitektur yang dipilih secara mandiri.	3 x 50 menit	
8	Ujian Tengah Semester		Ujian tertulis Pertemuan Tatap Muka		3 x 50 menit	
9-11	Membuat kritik interpretif atas suatu objek arsitektur yang dipilih secara mandiri.	Membuat kritik interpretif.	Case Based Learning dan diskusi Pertemuan Tatap Muka	Membuat kritik interpretif atas suatu objek arsitektur	3 x 50 menit	
12-14	Membuat kritik normatif atas suatu objek arsitektur yang	Membuat kritik normatif.	Case Based Learning dan diskusi	Membuat kritik normatif atas suatu	3 x 50 menit	

	dipilih secara mandiri		Pertemuan Tatap Muka	objek arsitektur		
15	Brainstroming	Review materi sebelumnya	Case Based Learning dan diskusi Pertemuan Tatap Muka		3x50 menit	
16	Ujian Akhir Semester		Ujian tertulis Pertemuan Tatap Muka		3 x 50 menit	

VII. PENILAIAN (kriteria, indikator, dan bobot)

A. Penilaian Proses (bobot 60 %)

1. Sikap (mengacu pada penjabaran deskripsi umum)
2. Partisipasi dan aktivitas dalam proses pembelajaran (Perkuliahan, Praktek Laboratorium, Praktek, workshop)
3. Penyelesaian Tugas-tugas

B. Penilaian Produk (bobot 40 %)

1. Ujian Tengah Semester (*Mid Project Reporting*)
2. Ujian Akhir Semester (*Final Project Reporting*)

C. Acuan Penilaian Acuan Penilaian digunakan sebagai berikut

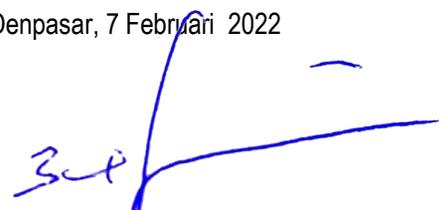
Nilai Angka	Nilai Huruf
81-100	A
61-80	B
41-60	C
21-40	D
0-20	E



Mengetahui,
Ketua Program Studi

A.A. Ayu Sri Ratih Yulianasari, S.T.,M.Ars.

Denpasar, 7 Februari 2022



Ir. Ketut Adhinastra, M.Erg.