

	UNIVERSITAS DWIJENDRA FAKULTAS TEKNIK PROGRAM STUDI ARSITEKTUR Jalan Kamboja No. 17 Denpasar, Bali, Indonesia. Telepon: (0361) 233974 Fax: (0361) 233974	Tanggal Penyusunan: 16 Juni 2021
	RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER MENGGAMBAR ARSITEKTUR 1	Revisi: Halaman: 2
I. IDENTITAS MATA KULIAH		
Mata Kuliah	Menggambar Arsitektur 1,	
Kode Mata Kuliah	KBA1101203	
Bobot (SKS)	2 SKS	
Semester	1 (SATU)	
Dosen	Dr. Ir. PT. Gde Ery Suardana, M.Erg.	
Mata Kuliah Prasyarat	1	
II. CPL PRODI YANG DIBEBANKAN PADA MATA KULIAH		
SIKAP		
(S1) Menginternalisasi norma dan etika akademik berdasarkan nilai-nilai ketuhanan dan kemanusiaan serta mempunyai sikap Krama Susila Fakultas Teknik Undwi (takwa-tekun-terampil, sagilik-saguluk-sabayantaka, setia-satria- sportif) (S3) Menunjukkan sikap bertanggungjawab, taat hukum, disiplin atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri dan berjiwa wirausaha; (S4) Kesadaran akan keragaman, tradisi budaya, serta interaksi antara nilai-nilai tradisi, faktor lingkungan dan kearifan lokal yang ada dalam masyarakat		
PENGETAHUAN		
(P1) Menguasai konsep teoritis arsitektur, perancangan arsitektur, estetika, sistem struktur dan utilitas bangunan; (P3) Memahami filosofi arsitektur tradisional sebagai nilai-nilai warisan arsitektur Nusantara yang harus dikembangkan dan dilestarikan keberadaannya		
KETERAMPILAN UMUM (KU)		
(KU1) Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi, yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang arsitektur. (KU2) Mampu menyusun, mengkomunikasikan dan mempublikasikan karya ilmiah berdasarkan hasil analisis informasi dan data;		
KETERAMPILAN KHUSUS		
(KK1) Mampu menyusun konsep rancangan arsitektur yang mengintegrasikan hasil kajian aspek perilaku, lingkungan, teknis, dan nilai-nilai yang terkait dengan arsitektur; (KK3) Memahami proses desain teknis dan integrasi struktur, teknologi konstruksi dan system utilitas menjadi kesatuan fungsional yang efektif (KK4) Mampu mengkomunikasikan pemikiran dan hasil rancangan dalam bentuk grafis, tulisan, dan model yang komunikatif dengan teknik manual maupun digital (KK7) Mampu melestarikan dan mengembangkan nilai-nilai arsitektur tradisional sebagai penguatan jati diri sejalan dengan tuntutan dan kebutuhan pengguna di era global.		
III. DESKRIPSI MATA KULIAH		
Dalam mata kuliah ini berisi pengenalan pengetahuan serta praktek ketrampilan mengenai dasar-dasar menggambar arsitektur dengan teknik serta obyek sederhana. Proses, teknik, dan unsur-unsur pembentuk gambar yang dituangkan ke dalam gambar tiga dimensi		
IV. Capaian Pembelajaran		
Mampu membuat gambar perspektif baik dengan satu titik hilang dan dua titik hilang secara tiga dimensi serta Mampu menerapkan kedalam desain bangunan		

V. SUB-KOMPETENSI YANG DIHARAPKAN

1. Mampu menjelaskan tentang dasar-dasar gambar arsitektur serta Mampu mengaplikasikan ke dalam gambar.
2. Mampu mengaplikasikan unsur/elemen pembentuk gambar kedalam gambar.
3. Mampu membuat gambar perspektif dua titik hilang dengan bentuk bangunan sederhana
4. Mampu membuat gambar perspektif dua titik hilang dengan bentuk bangunan yang lebih kompleks
5. Mampu membuat gambar sketsa dengan obyek bangunan di luar klas (sketsa lapangan)
6. Mampu membuat gambar sketsa satu titik hilang dengan bentuk bangunan interior

VI. RINCIAN KEGIATAN PERKULIAHAN						
Minggu Ke	Sub-kompetensi yang diharapkan	Bahan Kajian	Metode	Pengalaman Pembelajaran	Alokasi Waktu	Referensi
1	Termotivasi untuk menguasai kompetensi akhir yang diharapkan	Rancangan Pembelajaran. Pengenalan. Gambar bebas	Penjelasan oleh dosen mengenai proses pembelajaran yang akan dilakukan <i>Daring synchronous</i>	Mengkaji beberapa gambar perspektif dengan satu atau dua titik hilang	5x50 menit	
2	Mampu menjelaskan tentang dasar-dasar gambar arsitektur serta Mampu mengaplikasikan ke dalam gambar	- Garis Perspektif dua titik hilang (Tugas 1)	- Menjelaskan materi scr kontekstual. - Mengerjakan gambar perspektif bangunan sederhana <i>Daring synchronous</i>	Hasil melatih membuat perspektif dua titik hilang	5x50 menit	Ching, D.K. Grafik Arsitektur. 2013. Jakarta: Erlangga. Laseau, Paul. Sketsa Bebas : Sebuah Pengantar. 2009. Jakarta: Erlangga. Wang, Thomas. Denah, Potongan dan Tampak. 1999. Jakarta: Erlangga
3-5	Mampu mengaplikasikan unsur/elemen pembentuk gambar kedalam gambar	- Evaluasi dan revisi gambar bangunan sederhana Tugas 1	- Asistensi -			
6-9	Mampu mengaplikasikan unsur/elemen pembentuk gambar kedalam gambar	- Menggambar bangunan (Tugas 2)	- Melatih gambar sketsa dengan contoh bentuk lebih kompleks - Evaluasi/asistensi			

10-12	Mampu membuat gambar sketsa	- Melatih membuat sketsa di lapangan (Tugas 3)	- Membuat gambar sketsa di lapangan			
13-15	Mampu membuat gambar sketsa	- menggambar interior bangunan (Tugas 4)	- Membuat gambar interior bangunan			
16	<i>Ujian Akhir Semester</i>	-	-			

VII. PENILAIAN (kriteria, indikator, dan bobot)

A. Penilaian Proses (bobot 60 %)

1. Sikap (mengacu pada penjabaran deskripsi umum)
2. Partisipasi dan aktivitas dalam proses pembelajaran (Perkuliahan, Praktek Laboratorium, Praktek, workshop)
3. Penyelesaian Tugas-tugas

B. Penilaian Produk (bobot 40 %)

1. Ujian Tengah Semester (*Mid Project Reporting*)
2. Ujian Akhir Semester (*Final Project Reporting*)

C. Acuan Penilaian Acuan Penilaian digunakan sebagai berikut

Nilai Angka	Nilai Huruf
81-100	A
61-80	B
41-60	C
21-40	D
0-20	E

Mengetahui,

Ketua Program Studi



A.A. Ayu Sri Ratih Yullanasari, S.T.,M.Ars.

Denpasar, 16 Juni 2021

Dr. Ir. Putu Gde Ery Suardana, M.Erg.