

	<p style="text-align: center;">UNIVERSITAS DWIJENDRA FAKULTAS TEKNIK PROGRAM STUDI ARSITEKTUR Jalan Kamboja No. 17 Denpasar, Bali, Indonesia. Telepon: (0361) 233974 Fax: (0361) 233974</p>	<p>Tanggal Penyusunan: 4 Februari 2022</p>
	<p style="text-align: center;">RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER PENGANTAR ARSITEKTUR</p>	<p>Revisi: - Halaman: 4</p>
I. IDENTITAS MATA KULIAH		
Mata Kuliah	Pengantar Arsitektur	
Kode Mata Kuliah	KKA110 2225	
Bobot (SKS)	2 SKS	
Semester	2	
Dosen	Arya Bagus Mahadwijati Wijaatmaja, S.T., M.T.	
Mata Kuliah Prasyarat	-	
II. CPL PRODI YANG DIBEKANKAN PADA MATA KULIAH		
SIKAP		
(S1) Menginternalisasi norma dan etika akademik berdasarkan nilai-nilai ketuhanan dan kemanusiaan serta mempunyai sikap Krama Susila Fakultas Teknik Undwi (takwa-tekun-terampil, sagilik-saguluk-sabayantaka, setia-satria- sportif)		
(S3) Menunjukkan sikap bertanggungjawab, taat hukum, disiplin atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri dan berjiwa wirausaha;		
(S4) Kesadaran akan keragaman, tradisi budaya, serta interaksi antara nilai-nilai tradisi, faktor lingkungan dan kearifan lokal yang ada dalam masyarakat		
PENGETAHUAN		
(P1) Menguasai konsep teoritis arsitektur, perancangan arsitektur, estetika, sistem struktur dan utilitas bangunan;		
KETERAMPILAN UMUM (KU)		
(KU1) Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi, yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang arsitektur		
(KU2) Mampu menyusun, mengkomunikasikan dan mempublikasikan karya ilmiah berdasarkan hasil analisis informasi dan data;		
KETERAMPILAN KHUSUS		
(KK4) Mampu mengkomunikasikan pemikiran dan hasil rancangan dalam bentuk grafis, tulisan, dan model yang komunikatif dengan teknik manual maupun digital		
III. DESKRIPSI SINGKAT MATA KULIAH		
Pemahaman arsitektur sebagai hasil budaya manusia, ilmu pengetahuan, teknologi dan profesi		
IV. Capaian Pembelajaran		
Mahasiswa mampu memahami dan menguraikan arsitektur sebagai hasil budaya manusia, ilmu pengetahuan, teknologi dan profesi.		
V. SUB-CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Mengenal dan memahami isi dari RPS (Rencana Pembelajaran Semester) dan rancangan pembahasan pada perkuliahan secara menyeluruh. 2. Mahasiswa mampu memahami dan menguraikan hubungan Arsitektur dan Profesi Arsitek 3. Mahasiswa mampu memahami Teori dan Gerakan Arsitektur 4. Mahasiswa mampu memahami dan menguraikan Konteks & Lintas Disiplin Ilmu Arsitektur 5. Mahasiswa mampu memahami dan melaksanakan kompilasi data untuk Penelitian untuk Perancangan Arsitektur 		

VII. RINCIAN KEGIATAN PERKULIAHAN

Minggu Ke	Sub-kompetensi yang diharapkan	Bahan Kajian	Metode	Pengalaman Pembelajaran	Alokasi Waktu	Referensi
1	Mengenal dan memahami isi dari RPS (Rencana Pembelajaran Semester). Memahami rancangan pembahasan pada perkuliahan secara menyeluruh.	1) Kontrak Kuliah Penjelasan oleh dosen mengenai proses pembelajaran yang akan dilakukan	Ekspository, Inquiry, luring synchronous	Mengenal dan memahami isi dari RPS (Rencana Pembelajaran Semester). Memahami rancangan pembahasan pada perkuliahan secara menyeluruh.	2 x 50 menit	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sutedjo. Suwondo, Pencerminan Nilai Budaya dalam Arsitektur di Indonesia, Djambatan, 1982 2. ▪ Tim Tarumanegara, Pengantar Arsitektur, Universitas Tarumanegara, 1999, Jakarta 3. ▪ Snyder, Catanese, Pengantar Arsitektur, Erlangga, 1991, Jakarta 4. ▪ HK Ishar, Pedoman Umum Merancang Bangunan, Gramedia, Jakarta, 1995 5. ▪ YB Mangunwijaya, Wastu Citra, Gramedia, Jakarta, 1988
2	Mahasiswa mampu memahami dan menguraikan hubungan arsitektur dan profesi arsitek	1) Pengantar Arsitektur 2) Arsitektur 3) Profesi Arsitektur	Ekspository, Inquiry, luring synchronous	Menelusuri, menguraikan dan memahami arsitektur dan hubungannya dengan profsi arsitek	2 x 50 menit	
3	Mahasiswa mampu memahami teori dan gerakan arsitektur	1) Teori Arsitektur 2) Gerakan Arsitektur	Ekspository, Inquiry, luring synchronous	Menelusuri dan menguraikan teori dan gerakan arsitektur	2 x 50 menit	
4	Mahasiswa mampu memahami dan menguraikan konteks & lintas disiplin ilmu arsitektur	1) Konteks lintas disiplin dalam arsitektur 2) pendekatan dalam arsitektur	Ekspository, Inquiry, luring synchronous	Menelusuri dan menguraikan konteks & lintas disiplin ilmu arsitektur	2 x 50 menit	
5	Mahasiswa mampu melakukan kompilasi data arsitektur	Kompilasi data untuk penelitian perancangan arsitektur	<i>Project base learning</i> luring synchronous	Melakukan kompilasi data untuk penelitian perancangan arsitektur	2 x 50 menit	
6-7	Mahasiswa mampu mengintegrasikan kompilasi data arsitektur dalam proposal penelitian perancangan arsitektur	Kompilasi data untuk penelitian perancangan arsitektur	<i>Project base learning</i> luring synchronous	Menyusun proposal penelitian arsitektur sederhana	2 x 50 menit	
					2 x 50 menit	
8	UTS /Mahasiswa mampu mempresentasikan proposal	Kompilasi data untuk penelitian perancangan	Presentasi dan diskusi luring synchronous	mempresentasikan proposal penelitian	2 x 50 menit	

	penelitian arsitektur sederhana	arsitektur		arsitektur sederhana		
9-15	Mahasiswa mampu menyusun rancangan penelitian arsitektur untuk perancangan melalui pengembangan proposal sederhana yang telah dibuat sebelumnya	Kompilasi data untuk penelitian perancangan arsitektur	Project Based Learning dan diskusi luring asynchronous	Mengembangkan rancangan penelitian arsitektur untuk perancangan arsitektur	2 x 50 menit	Antoniades, Anthony C. (1990), <i>Poetics of Architecture</i> , Van Nostrand Reinhold, New York. Ching, Francis DK. (1984) <i>Arsitektur, Bentuk-Ruang dan Susunannya</i> , Erlangga, Jakarta
16	UAS/Mahasiswa mampu mengkomunikasikan proposal penelitian arsitektur untuk perancangan secara verbal, teks dan visual	<i>Final Project Reporting</i>	Presentasi dan diskusi luring synchronous	mempresentasikan proposal penelitian	2 x 50 menit	

VIII. PENILAIAN (kriteria, indikator, dan bobot)

A. Penilaian Proses (bobot 30 %)

1. Sikap (mengacu pada penjabaran deskripsi umum)
2. Partisipasi dan aktivitas dalam proses pembelajaran (Perkuliahan, Praktek Laboratorium, Praktek, workshop)
3. Penyelesaian Tugas-tugas

C. Penilaian Luaran/Proyek (bobot 70 %)

1. Ujian Tengah Semester: 20%
2. Ujian Akhir Semester (*Final Project Reporting*): 50%

D. Acuan Penilaian Acuan Penilaian digunakan sebagai berikut

Nilai Angka	Nilai Huruf
81-100	A
61-80	B
41-60	C
21-40	D
0-20	E



Mengotahui,
Ketua Program Studi

A.A. Ayu Sri Ratih Yulianasari, S.T.,M.Ars.

Denpasar, 4 Februari 2022
Dosen Pengampu Mata Kuliah



Arya Bagus Mahadwijati Wijaatmaja, S.T.,M.T.



UNIVERSITAS DWIJENDRA
FAKULTAS TEKNIK
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
 Jalan Kamboja No. 17 Denpasar, Bali, Indonesia.
 Telepon: (0361) 233974 Fax: (0361) 233974

Tanggal Penyusunan:

4 Februari 2022

**RENCANA PROYEK MAHASISWA
 PENGANTAR ARSITEKTUR**

Revisi: -

Halaman: 2

I. IDENTITAS MATA KULIAH

Mata Kuliah	Pengantar Arsitektur
Kode Mata Kuliah	KKA110 2225
Bobot (SKS)	2 SKS
Semester	2
Dosen	Arya Bagus Mahadwijati Wijaatmaja, S.T., M.T.
Mata Kuliah Prasyarat	-

II. TUJUAN

Mahasiswa mampu menyusun rancangan penelitian untuk perancangan arsitektur

III. URAIAN PROYEK TEORI DAN METODE PERANCANGAN ARSITEKTUR 2

- a. Substansi
 - menyusun rancangan penelitian untuk perancangan arsitektur untuk bangunan publik.
- b. Proses
 1. Pendahuluan
 2. Kompilasi Data
 3. Analisis Data
 4. Solusi dan Alternatif Perancangan

IV. JADWAL PROYEK

URAIAN TARGET PROYEK

NO	URAIAN TAJET	MARET				APRIL				MEI				JUNI				
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	
1	Pendahuluan																	
2	Kompilasi Data																	
3	Analisis Data																	
4	Solusi/alternatif rancangan																	
5	Bimbingan																	
6	Pengumpulan tugas																	

V. LUARAN

1. Proposal penelitian arsitektur
2. Format kertas A4, dengan cover depan Prodi

VI. INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN

Kriteria Kemampuan	Deskripsi Kemampuan	Bobot	Skor (0-100)	B x S
--------------------	---------------------	-------	---------------	-------

Konten	Rancangan proposal yang komprehensif yang meliputi data, analisis dan solusi	35%		
Koherensi	Proposal dirancang melalui proses analisis data lapangan dan sintesis serta mampu dijelaskan secara terstruktur dan sistematis, tidak muncul secara tiba-tiba.	30%		
Format	Terdiri atas pendahuluan, kompilasi data, analisis dan solusi/alternatif yang dipresentasikan dalam format A4	15%		
Penyajian	Disajikan secara visual dengan kaidah-kaidah estetika, seperti komposisi, keseimbangan, gradasi dan focal point.	20%		
Jumlah skor (SxB)				
Penetapan Nilai Akhir: A = 81-100 B = 61-80 C = 41-60 D = 21-40 E = 0-20				
Nilai Akhir:				
VI. LAIN-LAIN				
Bobot penilaian tugas/proyek ini adalah 50% dari 100% penilaian matakuliah ini. Proyek dikerjakan dan dipresentasikan secara berkelompok				
VII. BAHAN RUJUKAN				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sutedjo. Suwondo, Pencerminan Nilai Budaya dalam Arsitektur di Indonesia, Djambatan, 1982 2. ▪ Tim Tarumanegara, Pengantar Arsitektur, Universitas Tarumanegara, 1999, Jakarta 3. ▪ Snyder, Catanese, Pengantar Arsitektur, Erlangga, 1991, Jakarta 4. ▪ HK Ishar, Pedoman Umum Merancang Bangunan, Gramedia, Jakarta, 1995 5. ▪ YB Mangunwijaya, Wastu Citra, Gramedia, Jakarta, 1988. 				