



**UNIVERSITAS DWIJENDRA
FAKULTAS TEKNIK
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**

Jalan Kamboja No. 17 Denpasar, Bali, Indonesia.
Telepon: (0361) 233974 Fax: (0361) 233974

**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER
PERANCANGAN TAPAK**

**Tanggal
Penyusunan:**

4 Pebruari 2022

Revisi:

Halaman: 6

I. IDENTITAS MATA KULIAH

Mata Kuliah		Perancangan Tapak
Kode Mata Kuliah		KBA110 2301
Bobot (SKS)		3 SKS
Semester		2
Dosen		Frysa Wiriantari, ST.,MT.
Mata Kuliah Prasyarat		-

II. CPL PRODI YANG DIBEBAHKAN PADA MATA KULIAH

SIKAP

- (S1) Menginternalisasi norma dan etika akademik berdasarkan nilai-nilai ketuhanan dan kemanusiaan serta mempunyai sikap Krama Susila Fakultas Teknik Undwi (takwa-tekun-terampil, sagilik-saguluk-sabayantaka, setia-satria- sportif)
- (S3) Menunjukkan sikap bertanggungjawab, taat hukum, disiplin atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri dan berjiwa wirausaha;
- (S4) Kesadaran akan keragaman, tradisi budaya, serta interaksi antara nilai-nilai tradisi, faktor lingkungan dan kearifan lokal yang ada dalam masyarakat

PENGETAHUAN

- (P1) Menguasai konsep teoritis arsitektur, perancangan arsitektur, estetika, sistem struktur dan utilitas bangunan;
- (P2) Menguasai pengetahuan teoritis perilaku manusia di ruang dalam dan ruang luar bangunan, fisika bangunan, anggaran dan biaya, serta metode penelitian dan perancangan arsitektural;

KETERAMPILAN UMUM (KU)

- (KU1) Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi, yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang arsitektur
- (KU2) Mampu menyusun, mengkomunikasikan dan mempublikasikan karya ilmiah berdasarkan hasil analisis informasi dan data;

KETERAMPILAN KHUSUS

- (KK1) Mampu menyusun konsep rancangan arsitektur yang mengintegrasikan hasil kajian aspek perilaku, lingkungan, teknis, dan nilai-nilai yang terkait dengan arsitektur;
- (KK4) Mampu mengkomunikasikan pemikiran dan hasil rancangan dalam bentuk grafis, tulisan, dan model yang komunikatif dengan teknik manual maupun digital
- (KK5) Mampu menyajikan beberapa alternatif solusi rancangan dan membuat keputusan pilihan berdasarkan pertimbangan keilmuan arsitektur.
- (KK7) Mampu melestarikan dan mengembangkan nilai-nilai arsitektur tradisional sebagai pengukuhan jatidiri sejalan dengan tuntutan dan kebutuhan pengguna di era global.

III. DESKRIPSI SINGKAT MATA KULIAH

Dalam perkuliahan ini dibahas proses Perancangan Tapak, analisis tapak dan tanggapan, konsep dan perancangan tapak sesuai dengan lingkungan setempat, serta bentang alam dalam perancangan berkelanjutan. Di dalamnya membahas mengenai prinsip perancangan Tapak, kaidah penataan Tapak, detail Tapak dan tipe-tipe perancangan Tapak menurut fungsi bangunan.

IV. CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH

Mahasiswa mampu merencanakan, merancang, melaksanakan, mengawasi, mengoperasikan, memelihara serta membongkar bangunan dengan mempertimbangkan aspek keselamatan, kesehatan kerja dan berwawasan lingkungan.

V. SUB-CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH

1. Mahasiswa memahami prinsip analisis dan perancangan tapak
2. Mahasiswa memahami kaidah kaidah penataan tapak datar
3. Mahasiswa memahami analisa tapak
4. Mahasiswa memahami tapak menurut fungsinya
5. Mahasiswa memahami gambar pradesain (plamenary desain)
6. Mahasiswa memahami permasalahan dan kondisi tapak
7. Mahasiswa memahami penataan tapak berkontur
8. Mahasiswa memahami analisa tapak berkontur
9. Mahasiswa memahami tapak menurut fungsinya pada tapak berkontur,
10. Mahasiswa memahami gambar pradesain tapak berkontur

VII. RINCIAN KEGIATAN PERKULIAHAN						
Minggu Ke	Sub-kompetensi yang diharapkan	Bahan Kajian	Metode	Pengalaman Pembelajaran	Alokasi Waktu	Referensi
1	Mengenal dan memahami isi dari RPS (Rencana Pembelajaran Semester). Memahami rancangan pembahasan pada perkuliahan Perancangan Tapak secara menyeluruh.	Kontrak Kuliah Penjelasan oleh dosen mengenai proses pembelajaran yang akan dilakukan	Ekspository, Inquiry, daring <i>synchronous</i>	Mengenal dan memahami isi dari RPS (Rencana Pembelajaran Semester). Memahami rancangan pembahasan pada perkuliahan secara menyeluruh.	3 x 50 menit	▪ Branch, Melville C. 1996. Perencanaan Kota Komprehensif, Pengantar dan Penjelasan. Yogyakarta. Gadjah Mada University Press. ▪ Catanese, Anthony J. & James C. Snyder. 1996. Perencanaan Kota. Jakarta. Erlangga. ▪ Chiara, Joseph De & Lee E. Koppelman 1994. Standar Perancangan Tapak. Jakarta : Erlangga. ▪ Edward T White. 1981. Site Analysis. United States of America: Architectural Media. ▪ Komarudin, MA. 1997. Menelusuri Pembangunan Perumahan dan Pemukiman. Jakarta, PT. Rakasindo ▪ Lynch, Kevin. 1962. Site Planning. Cambridge : Massachusete Institute of Technology.
2	Memahami prinsip analisis dan perancangan tapak	- Pentingnya studi pendahuluan - Unsur perencanaan tapak - Faktor-faktor yang berpengaruh	Ekspository, Inquiry, I daring <i>synchronous</i>	Menelusuri fenomena masyarakat terkait manajemen konstruksi Penjelasan tugas	3 x 50 menit	
3	Memahami kaidah kaidah penataan tapak datar	- Masa ruang/luar - Topografi/kontur - Sirkulasi dan parkir - Utilitas tapak Tata hijau	Ekspository, Inquiry, daring <i>asynchronous</i>	melakukan kompilasi data untuk manajemen konstruksi	3 x 50 menit	
4	Memahami analisa tapak	Analisa tapak datar - Analisa lingkungan - Analisa fungsi - Analisa potensi analisa sirkulasi	Ekspository, Inquiry, daring <i>synchronous</i>	Menganalisis permasalahan terkait jasa konstruksi	3 x 50 menit	

5	Memahami tapak menurut fungsinya	- Bangunan pendidikan - Bang. perumahan - Bang. perkantoran - Bang. perkantoran - Bang. komersil 1) Bangunan jasa	Ekspository, Inquiry, daring <i>synchronous</i>	mengkaji sumber daya di proyek konstruksi berdasarkan BMW	3 x 50 menit	▪ Panudju, Bambang. 1999. Pengadaan Perumahan Kota dengan Peran Serta Masyarakat Berpenghasilan Rendah, Bandung, Alumni. ▪ Reid, Grant w. 2001. Grafik Lansekap. Jakarta : Erlangga. ▪ Snyder, J C, and A. J. Catanese. 1979. Introduction to Architecture. New York : Mc.Graw-Hill. ▪ Wang, Thomas C. 1999. Gambar Denah dan Potongan. Jakarta : Erlangga. ▪ Yunus, Hadi Sabari. 2001. Struktur Tata Ruang Kota. Yogyakarta, Pustaka Pelajar
6	Memahami gambar pradesain (<i>plamenary desain</i>)	Gambar rencana tapak - Denah - Tampak - Potongan - Perspektif 3D	Ekspository, Inquiry, daring <i>asynchronous</i>	melakukan analisis pada kontrak konstruksi dan dokumen pelelangan	3 x 50 menit	
7	Memahami gambar pradesain (<i>plamenary desain</i>)	- Hasil survey - Analisa tapak - Konsep perancangan Detail gambar (denah, tampak, potongan)	Ekspository, Inquiry, I daring <i>synchronous</i>	Mengkaji permasalahan tenaga kerja di lapangan pada proyek konstruksi	3 x 50 menit	
8	UTS		Essay dan ilustrasi/sketsa daring <i>asynchronous</i>	<i>Problem solving</i>	3 x 50 menit	Mampu melakukan problem solving
9-12	Memahami permasalahan dan kondisi tapak	- Contoh penyelesaian tapak berkontur Perencanaan tapak berkontur	Project Based Learning dan diskusi Daring <i>asynchronous</i>	Analisa kebutuhan waktu, biaya dan mutu	@ 3 x 50 menit	▪ Wang, Thomas C. 1999. Gambar Denah dan Potongan. Jakarta : Erlangga. ▪ Yunus, Hadi Sabari. 2001. Struktur Tata Ruang Kota.
13-15	Memahami analisa tapak datar dan berkontur	Kaidah kaidah penataan tapak berkontur - Masa/ruang luar	Presentasi dan diskusi Daring <i>synchronous</i>	Analisa kebutuhan waktu	@ 3x50 menit	

		- Sirkulasi dan parkir - Topografi/kontur - Utilitas tapak - Tata hijau - Analisa lingkungan - Analisa fungsi - Analisa potensi - Analisa sirkulasi				Yogyakarta, Pustaka Pelajar
16	<i>Final Project Reporting</i>	Presentasi dan diskusi <i>Daring synchronous</i>	Mampu menyusun portfolio proyek	3x50 menit	<i>Final Project Reporting</i>	Presentasi dan diskusi <i>Daring synchronous</i>

VIII. PENILAIAN (kriteria, indikator, dan bobot)

A. Penilaian Proses (bobot 30 %)

1. Sikap (mengacu pada penjabaran deskripsi umum)
2. Partisipasi dan aktivitas dalam proses pembelajaran
3. Penyelesaian Tugas-tugas

B. Ujian Tengah Semester (Essay/Analisis): 20%

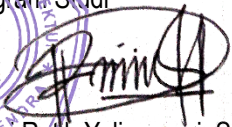
C. Penilaian Produk/Proyek (bobot 50 %)

1. Ujian Akhir Semester (*Final Project Reporting*)

D. Acuan Penilaian Acuan Penilaian digunakan sebagai berikut

Nilai Angka	Nilai Huruf
81-100	A
61-80	B
56-65	C
41-55	D
0-40	E

Mengetahui,
Ketua Program Studi



A.A. Ayu Sri Rati Yulianasari, S.T., M.Ars.



Denpasar, 4 Pebruari 2022
Dosen Pengampu Mata Kuliah



Frysa Wiriantari, S.T., M.T.

	UNIVERSITAS DWIJENDRA FAKULTAS TEKNIK PROGRAM STUDI ARSITEKTUR Jalan Kamboja No. 17 Denpasar, Bali, Indonesia. Telepon: (0361) 233974 Fax: (0361) 233974	Tanggal Penyusunan: 4 Pebruari 2022
	RENCANA PROYEK MAHASISWA PERANCANGAN TAPAK	Revisi: Halaman: 3

I. IDENTITAS MATA KULIAH	
Mata Kuliah	Perancangan Tapak
Kode Mata Kuliah	KBA110 2301
Bobot (SKS)	3 SKS
Semester	2
Dosen	Frysa Wiriantari, ST., MT.
Mata Kuliah Prasyarat	-
II. TUJUAN	
Mengetahui potensi dan kendala yang ada pada suatu site/tapak	

III. URAIAN PROYEK MANAJEMEN KONSTRUKSI
SUBSTANSI PROYEK Carilah sebuah tapak/site beserta lingkungansekitarnya (lengkap dengan foto informatif), kemudianlah nilailah tapak/site tersebut berdasarkan faktor-faktor alamiah dan nonalamiah (potensi dan kendala) yang mempengaruhi keberadaan tapak/site yang anda pilih Pergunakanlah hasil tersebut diatas untuk memperoleh arah orientasi dan tata letak bangunan pada tapak/site Fungsi bangunan adalah hotel (tentukan area publik, service, dan private) - Obyek Tugas : Objek (bangunan) yang berada di Indonesia yang dikonservasi - Batasan yang harus dikerjakan : - Menjelaskan secara detail mengenai mengenai lingkup konservasinya, kriteria penentuan konservasi dan bagaimana kegiatan kegiatan yang dilakukan terkait dengan upaya konservasi - Tugas ini merupakan tugas individual mahasiswa - Tugas dikerjakan dalam format kertas A3 - Cover tugas : kertas bufalo warna biru muda - Dapat dikerjakan dengan komputer ataupun manual - Tugas dikumpulkan pada saat Ujian Akhir Semester (UAS) - Bimbingan dilakukan seminggu sekali - Metode/Cara Pengerjaan (acuan cara pengerjaan) : sesuai dengan penulisan artikel ilmiah
IV. JADWAL PROYEK
C. URAIAN TARGET PROYEK PERANCANGAN TAPAK

NO	URAIAN TAGET	PEBRUARI				MARET				APRIL				MEI			
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16

1. Mahasiswa yang diperbolehkan mengikuti ujian adalah mahasiswa yang telah mengikuti perkuliahan minimal 80% x pertemuan
2. Instrumen yang dipergunakan : Mid Test, nilai tugas kelompok, dan ujian akhir
3. Ujian secara tertulis dan tugas dilakukan secara individu yang bertujuan untuk menilai daya serap mahasiswa terhadap materi kuliah.
4. Kriteria meliputi : Ujian tertulis memiliki bobot 50%, tugas 50%

VII. BAHAN RUJUKAN

- Branch, Melville C. 1996. Perencanaan Kota Komprehensif, Pengantar dan Penjelasan. Yogyakarta. Gadjah Mada University Press.
- Catanese, Anthony J. & James C. Snyder. 1996. Perencanaan Kota. Jakarta. Erlangga.
- Chiara, Joseph De & Lee E. Koppelman 1994. Standar Perancangan Tapak. Jakarta : Erlangga.
- Edwart T White. 1981. Site Analysis. United States of America: Architectural Media.
- Komarudin, MA. 1997. Menelusuri Pembangunan Perumahan dan Pemukiman. Jakarta, PT. Rakasindo
- Lynch, Kevin. 1962. Site Planning. Cambridge : Massachusete Institute of Technology.
- Panudju, Bambang. 1999. Pengadaan Perumahan Kota dengan Peran Serta Masyarakat Berpenghasilan Rendah, Bandung, Alumni.
- Reid, Grant w. 2001. Grafik Lansekap. Jakarta : Erlangga.
- Snyder, J C, and A. J. Catanese. 1979. Introduction to Architecture. New York : Mc.Graw-Hill.
- Wang, Thomas C. 1999. Gambar Denah dan Potongan. Jakarta : Erlangga.
- Yunus, Hadi Sabari. 2001. Struktur Tata Ruang Kota. Yogyakarta, Pustaka Pelajar