

	<p style="text-align: center;">UNIVERSITAS DWIJENDRA FAKULTAS TEKNIK PROGRAM STUDI ARSITEKTUR Jalan Kamboja No. 17 Denpasar, Bali, Indonesia. Telepon: (0361) 233974 Fax: (0361) 233974</p>	Tanggal Penyusunan: 20 Juni 2022
	<p style="text-align: center;">RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER PERKEMBANGAN ARSITEKTUR</p>	Revisi: 2 Halaman: 6
I. IDENTITAS MATA KULIAH		
Mata Kuliah	Perkembangan Arsitektur	
Kode Mata Kuliah	KKA110 5314	
Bobot (SKS)	3 SKS	
Semester	5	
Dosen	Dr. Frysa Wiriantari, S.T., M.T.	
Mata Kuliah Prasyarat	-	
II. CPL PRODI YANG DIBEKANKAN PADA MATA KULIAH		
SIKAP		
(S1) Menginternalisasi norma dan etika akademik berdasarkan nilai-nilai ketuhanan dan kemanusiaan serta mempunyai sikap Krama Susila Fakultas Teknik Undwi (takwa-tekun-terampil, sagilik-saguluk-sabayantaka, setia-satria- sportif)		
(S4) Kesadaran akan keragaman, tradisi budaya, serta interaksi antara nilai-nilai tradisi, faktor lingkungan dan kearifan lokal yang ada dalam masyarakat		
PENGETAHUAN		
(P1) Menguasai konsep teoritis arsitektur, perancangan arsitektur, estetika, sistem struktur dan utilitas bangunan;		
(P3) Memahami filosofi arsitektur tradisional sebagai nilai-nilai warisan arsitektur Nusantara yang harus dikembangkan dan dilestarikan keberadaannya		
KETERAMPILAN UMUM (KU)		
(KU1) Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi, yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang arsitektur		
(KU2) Mampu menyusun, mengkomunikasikan dan mempublikasikan karya ilmiah berdasarkan hasil analisis informasi dan data;		
KETERAMPILAN KHUSUS		
(KK4) Mampu mengkomunikasikan pemikiran dan hasil rancangan dalam bentuk grafis, tulisan, dan model yang komunikatif dengan teknik manual maupun digital		
(KK5) Mampu menyajikan beberapa alternatif solusi rancangan dan membuat keputusan pilihan berdasarkan pertimbangan keilmuan arsitektur.		
(KK7) Mampu melestarikan dan mengembangkan nilai-nilai arsitektur tradisional sebagai pengukuhan jati diri sejalan dengan tuntutan dan kebutuhan pengguna di era global.		
III. DESKRIPSI SINGKAT MATA KULIAH		
Perkembangan arsitektur di seluruh dunia dari masa lampau hingga masa kini.		
IV. CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH		
1. Mampu mengidentifikasi dan menguraikan perkembangan arsitektur kebudayaan Asia		
2. Mampu mengidentifikasi dan menguraikan perkembangan arsitektur kebudayaan Eropa		
3. Mampu mengidentifikasi dan menguraikan perkembangan arsitektur kebudayaan Amerika		
4. Mampu mengidentifikasi dan menguraikan perkembangan arsitektur Modern		
V. SUB-CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH		
1. Mampu mengidentifikasi dan menguraikan perkembangan arsitektur kebudayaan India Kuno dan Asia Tenggara		
2. Mampu mengidentifikasi dan menguraikan perkembangan arsitektur kebudayaan Cina dan Asia Timur		

3. Mampu mengidentifikasi dan menguraikan perkembangan arsitektur kebudayaan Mesir Purba
4. Mampu mengidentifikasi dan menguraikan perkembangan arsitektur kebudayaan Mesopotamia dan Asia Tengah
5. Mampu mengidentifikasi dan menguraikan perkembangan arsitektur kebudayaan Amerika sebelum Pembudayaan Barat
6. Mampu mengidentifikasi dan menguraikan perkembangan arsitektur Nusantara
7. Mampu mengidentifikasi dan menguraikan perkembangan arsitektur kebudayaan Abad Pertengahan (Kristen Awal, Byzantium, Romanesk, Gotik)
8. Mampu mengidentifikasi dan menguraikan perkembangan arsitektur kebudayaan Renaisans, Barok dan Rokoko.
9. Mampu mengidentifikasi dan menguraikan perkembangan arsitektur kebudayaan Neo Klasik
10. Mampu mengidentifikasi dan menguraikan perkembangan arsitektur modern
11. Mampu mengidentifikasi dan menguraikan perkembangan arsitektur posmodern
12. Mampu mengidentifikasi dan menguraikan perkembangan arsitektur abad XXI

VII. RINCIAN KEGIATAN PERKULIAHAN

Minggu Ke	Sub-kompetensi yang diharapkan	Bahan Kajian	Metode	Pengalaman Pembelajaran	Alokasi Waktu	Referensi
1	Memahami RPS dan Kontrak perkuliahan Mengetahui dan memahami perkembangan arsitektur kebudayaan India Kuno dan Asia Tenggara	1) RPS dan Kontrak Perkuliahan 2) Pengenalan pengaruh kondisi lingkungan fisik, sosial, politik, ekonomi India Kuno dan Asia Tenggara dan pengaruhnya pada karya arsitektur 3) Pengenalan teori yang mendasari karya arsitektur India Kuno dan Asia Tenggara serta karya-karya nya	diskusi kelompok luring synchronous	Mahasiswa dapat menguraikan pengaruh kondisi lingkungan fisik, sosial, politik, ekonomi India Kuno dan Asia Tenggara dan pengaruhnya pada karya arsitektur	3 x 50 menit	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Djauhari S, 1978, Kompendium Sejarah Arsitektur, Lembaga Penyelidikan Masalah Bangunan, ▪ The World Atlas of Architecture, Michell Beazley International Ltd. ▪ Sir Banister, A History Architecture on The Comparative Method ▪ Marvin, Trachtenberg, Hyman, Isabella, Architecture from Pre-History to Post-Modern ▪ Norberg Schulz, Christian, Meaning in Western Architecture ▪ Miller, Judith, Miller, Martin. Period Details ▪ Sumalyo, Yulianto. 1997. Arsitektur Modern. Gajah Mada University Press, Yogyakarta.
2	Mengetahui dan memahami perkembangan arsitektur kebudayaan Cina dan Asia Timur	1) Pengenalan pengaruh kondisi lingkungan fisik, sosial, politik, ekonomi Cina dan Asia Timur dan pengaruhnya pada karya arsitektur 2) Pengenalan teori yang mendasari karya arsitektur Cina dan Asia Timur serta karya-karya nya	Diskusi kelompok luring synchronous	Mahasiswa dapat menguraikan pengaruh kondisi lingkungan fisik, sosial, politik, ekonomi Cina dan Asia Timur dan pengaruhnya pada karya arsitektur.	3 x 50 menit	
3,4	Mengetahui dan memahami perkembangan arsitektur kebudayaan Mesir Purba	1) Pengenalan pengaruh kondisi lingkungan fisik, sosial, politik, ekonomi Mesir Purba dan pengaruhnya pada karya arsitektur 2) Pengenalan teori yang mendasari karya arsitektur Mesir Purba serta karya-karya nya	Diskusi kelompok luring synchronous	Mahasiswa dapat menguraikan pengaruh kondisi lingkungan fisik, sosial, politik, ekonomi Mesir Purba dan pengaruhnya pada karya arsitektur	6 x 50 menit	

5	Mengenal dan memahami perkembangan arsitektur kebudayaan Mesopotamia dan Asia Tengah	<ol style="list-style-type: none"> 1) Pengenalan pengaruh kondisi lingkungan fisik, sosial, politik, ekonomi Mesopotamia dan Asia Tengah dan pengaruhnya pada karya arsitektur 2) Pengenalan teori yang mendasari karya arsitektur Mesopotamia dan Asia Tengah serta karya-karyanya 	Diskusi kelompok luring synchronous	Mahasiswa dapat menguraikan pengaruh kondisi lingkungan fisik, sosial, politik, ekonomi Mesopotamia dan Asia Tengah dan pengaruhnya pada karya arsitektur	3 x 50 menit	
6	Mengenal dan memahami perkembangan arsitektur kebudayaan Amerika sebelum Pembudayaan Barat	<ol style="list-style-type: none"> 1) Pengenalan pengaruh kondisi lingkungan fisik, sosial, politik, ekonomi Amerika sebelum pembudayaan Barat serta pengaruhnya pada karya arsitektur 2) Pengenalan teori yang mendasari karya arsitektur Amerika sebelum pembudayaan barat serta karya-karyanya 	Diskusi kelompok luring synchronous	Mahasiswa dapat menguraikan pengaruh kondisi lingkungan fisik, sosial, politik, ekonomi Amerika sebelum pembudayaan barat dan pengaruhnya pada karya arsitektur	3 x 50 menit	
7	Mengenal dan memahami perkembangan arsitektur Nusantara	<ol style="list-style-type: none"> 1) Pengenalan pengaruh kondisi lingkungan fisik, sosial, politik, ekonomi Nusantara serta pengaruhnya pada karya arsitektur 2) Pengenalan teori yang mendasari karya arsitektur Nusantara serta karya-karyanya 	Diskusi kelompok luring synchronous	Mahasiswa dapat menguraikan pengaruh kondisi lingkungan fisik, sosial, politik, ekonomi Nusantara dan pengaruhnya pada karya arsitektur	3 x 50 menit	
8	UJIAN TENGAH SEMESTER					
9	Mengenal dan memahami perkembangan arsitektur kebudayaan Klasik Yunani dan	<ol style="list-style-type: none"> 1) Pengenalan pengaruh kondisi lingkungan fisik, sosial, politik, ekonomi 	Diskusi kelompok luring synchronous	Mahasiswa dapat menguraikan pengaruh kondisi	3 x 50 menit	

	Romawi	Klasik Yunani dan Romawi serta pengaruhnya pada karya arsitektur Pengenalan teori yang mendasari karya arsitektur Klasik Yunani dan Romawi serta karya-karya nya		lingkungan fisik, sosial, politik, ekonomi Klasik Yunani dan Romawi dan pengaruhnya pada karya arsitektur		
10	Mengenal dan memahami perkembangan arsitektur kebudayaan Abad Pertengahan (Kristen Awal, Byzantium, Romanesk, Gotik)	1) Pengenalan pengaruh kondisi lingkungan fisik, sosial, politik, ekonomi Abad Pertengahan (Kristen Awal, Byzantium, Romanesk, Gotik) serta pengaruhnya pada karya arsitektur Pengenalan teori yang mendasari karya arsitektur Abad Pertengahan (Kristen Awal, Byzantium, Romanesk, Gotik) serta karya-karya nya	Diskusi kelompok luring synchronous	Mahasiswa dapat menguraikan pengaruh kondisi lingkungan fisik, sosial, politik, ekonomi Abad Pertengahan (Kristen Awal, Byzantium, Romanesk, Gotik) dan pengaruhnya pada karya arsitektur	3 x 50 menit	
11	Mengenal dan memahami perkembangan arsitektur kebudayaan Renaisans, Barok dan Rokoko.	1) Pengenalan pengaruh kondisi lingkungan fisik, sosial, politik, ekonomi Renaisans, Barok dan Rokoko serta pengaruhnya pada karya arsitektur Pengenalan teori yang mendasari karya arsitektur Renaisans, Barok dan Rokoko serta karya-karya nya	Diskusi kelompok luring synchronous	Mahasiswa dapat menguraikan pengaruh kondisi lingkungan fisik, sosial, politik, ekonomi Renaisans, Barok dan Rokoko dan pengaruhnya pada karya arsitektur	3 x 50 menit	
12	Mengenal dan memahami perkembangan arsitektur kebudayaan Neo Klasik	1) Pengenalan pengaruh kondisi lingkungan fisik, sosial, politik, ekonomi Neo Klasik serta pengaruhnya pada karya arsitektur Pengenalan teori yang mendasari karya arsitektur	Diskusi kelompok luring synchronous	Mahasiswa dapat menguraikan pengaruh kondisi lingkungan fisik, sosial, politik, ekonomi Neo Klasik dan pengaruhnya pada karya arsitektur	3 x 50 menit	

		Neo Klasik serta karya-karya nya				
13	Mengenal dan memahami perkembangan arsitektur modern	1) Pengenalan pengaruh kondisi lingkungan fisik, sosial, politik, ekonomi Arsitektur Modern serta pengaruhnya pada karya arsitektur Pengenalan teori yang mendasari karya Arsitektur Modern serta karya-karya nya	Diskusi kelompok luring synchronous	Mahasiswa dapat menguraikan pengaruh pengaruh kondisi lingkungan fisik, sosial, politik, ekonomi Arsitektur Modern dan pengaruhnya pada karya arsitektur	3 x 50 menit	
14	Mengenal dan memahami perkembangan arsitektur Post-modern	1) Pengenalan pengaruh kondisi lingkungan fisik, sosial, politik, ekonomi Arsitektur Post-modern serta pengaruhnya pada karya arsitektur Pengenalan teori yang mendasari karya Arsitektur Post-modern serta karya-karya nya	Diskusi kelompok luring synchronous	Mahasiswa dapat menguraikan pengaruh pengaruh kondisi lingkungan fisik, sosial, politik, ekonomi Arsitektur Post-modern dan pengaruhnya pada karya arsitektur	3 x 50 menit	
15	Mengenal dan memahami perkembangan arsitektur Abad 21	1) Pengenalan pengaruh kondisi lingkungan fisik, sosial, politik, ekonomi Arsitektur Abad 21 serta pengaruhnya pada karya arsitektur Pengenalan teori yang mendasari karya Arsitektur Abad 21 serta karya-karya nya	Diskusi kelompok luring synchronous	Mahasiswa dapat menguraikan pengaruh pengaruh kondisi lingkungan fisik, sosial, politik, ekonomi Arsitektur Abad 21 dan pengaruhnya pada karya arsitektur	3 x 50 menit	
16	UJIAN AKHIR SEMESTER					

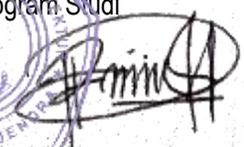
VIII. PENILAIAN (kriteria, indikator, dan bobot)

No	Kriteria	Indikator	Bobot (%)	Nilai
1	perkembangan arsitektur kebudayaan Asia	Mampu mengidentifikasi dan menguraikan perkembangan arsitektur kebudayaan Asia	20	
2	perkembangan arsitektur kebudayaan Eropa	Mampu mengidentifikasi dan menguraikan perkembangan arsitektur kebudayaan Eropa	20	
3	perkembangan arsitektur kebudayaan Amerika	Mampu mengidentifikasi dan menguraikan perkembangan arsitektur kebudayaan Amerika	20	
4	perkembangan arsitektur Modern	Mampu mengidentifikasi dan menguraikan perkembangan arsitektur Modern	20	
5	Esai Perkembangan Arsitektur Dunia	Mampu menyusun esai tentang perkembangan arsitektur dunia	20	

Acuan Penilaian Acuan Penilaian digunakan sebagai berikut

Nilai Angka	Nilai Huruf
81-100	A
61-80	B
41-60	C
21-40	D
0-20	E

Mengetahui,
Ketua Program Studi


A.A. Ayu Sri-Ratih Yulianasari, S.T.,M.Ars.

Denpasar, 20 Juni 2022
Dosen Pengampu Mata Kuliah


Dr. Frysa Wiriantari, S.T.,M.T.