

	<p style="text-align: center;"><b>UNIVERSITAS DWIJENDRA</b>  <b>FAKULTAS TEKNIK</b>  <b>PROGRAM STUDI ARSITEKTUR</b></p> <p style="text-align: center;">Jalan Kamboja No. 17 Denpasar, Bali, Indonesia.  Telepon: (0361) 233974 Fax: (0361) 233974</p>	<p><b>Tanggal Penyusunan:</b></p>
	<p style="text-align: center;"><b>RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER</b>  <b>STUDIO ARSITEKTUR TRADISIONAL 2</b></p>	<p><b>Revisi: 2</b>  <b>Halaman: 2</b></p>
<b>I. IDENTITAS MATA KULIA</b>		
Mata Kuliah	Studio Arsitektur Tradisional 2	
Kode Mata Kuliah	KBA110 6313	
Bobot (SKS)	3 SKS	
Semester	6	
Dosen	Dr. Ir. PT. Gde Ery Suardana, M.Erg.	
Mata Kuliah Prasyarat	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pengertian Arsitektur Tradisional</li> <li>2. Pengertian Arsitektur Nusantara</li> <li>3. Studio Arsitektur Tradisional 1</li> </ol>	
<b>II. CPL PRODI</b>		
<b>SIKAP</b>		
<p>(S1) Menginternalisasi norma dan etika akademik berdasarkan nilai-nilai ketuhanan dan kemanusiaan serta mempunyai sikap Krama Susila Fakultas Teknik Undwi (takwa-tekun-terampil, sagilik-saguluk-sabayantaka, setia-satria- sportif)</p> <p>(S4) Kesadaran akan keragaman, tradisi budaya, serta interaksi antara nilai-nilai tradisi, faktor lingkungan dan kearifan lokal yang ada dalam masyarakat</p>		
<b>PENGETAHUAN</b>		
<p>(P1) Menguasai konsep teoritis arsitektur, perancangan arsitektur, estetika, sistem struktur dan utilitas bangunan.;</p> <p>(P3) Memahami filosofi arsitektur tradisional sebagai nilai-nilai warisan arsitektur Nusantara yang harus dikembangkan dan dilestarikan keberadaannya</p>		
<b>KETERAMPILAN UMUM (KU)</b>		
<p>(KU1) Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi, yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang arsitektur</p> <p>(KU2) Mampu menyusun, mengkomunikasikan dan mempublikasikan karya ilmiah berdasarkan hasil analisis informasi dan data;</p>		
<b>KETERAMPILAN KHUSUS</b>		
<p>(KK1) Mampu menyusun konsep rancangan arsitektur yang mengintegrasikan hasil kajian aspek perilaku, lingkungan, teknis, dan nilai-nilai yang terkait dengan arsitektur;</p> <p>(KK3) Memahami proses desain teknis dan integrasi struktur, teknologi konstruksi dan system utilitas menjadi kesatuan fungsional yang efektif</p> <p>(KK4) Mampu mengkomunikasikan pemikiran dan hasil rancangan dalam bentuk grafis, tulisan, dan model yang komunikatif dengan teknik manual maupun digital</p> <p>(KK7) Mampu melestarikan dan mengembangkan nilai-nilai arsitektur tradisional sebagai penguatan jati diri sejalan dengan tuntutan dan kebutuhan pengguna di era global.</p>		

### III. DESKRIPSI MATA KULIAH

Dalam perkuliahan ini adalah merupakan lanjutan dari mata kuliah SAT 1 yang telah mempelajari tentang dasar-dasar ukuran bangunan tradisional, sedang pada mata kuliah SAT 2 akan mempelajari tentang cara-cara pengerjaannya dan bahan bangunan yang digunakan sesuai dengan jenis bahan, dewasa ayu dalam pengolahannya.

### IV. Capaian Pembelajaran

Mahasiswa mampu menjelaskan proses persiapan pembangunan bangunan tradisional Bali, proses pendirian serta penyelesaian bangunan tradisional Bali

### V. SUB-KOMPETENSI YANG DIHARAPKAN

1. Termotivasi untuk menguasai kompetensi akhir yang diharapkan dan mampu memahami maksud dan fungsi dari mata kuliah Studio Arst. Tradisional
2. Mampu menguasai proses pembangunan sesuai aturan-aturan tradisional.
3. Mampu menguasai pengetahuan tentang bahan-bahan bangunan tradisional.
4. Mampu menguasai pengetahuan tentang pendewasan dan upacara dalam menentukan bahan bangunan (kayu) serta pengolahannya
5. Mampu menguasai pengetahuan tentang proses *ngeruak karang* (upacara dan dewasa ayu)
6. Mampu menguasai pengetahuan tentang proses *nasarin* (upacara dan dewasa ayu)
7. Mampu menguasai pengetahuan tentang proses perakitan (upacara dan dewasa ayu)
8. Mampu menguasai pengetahuan tentang proses *memakuh* (upacara dan dewasa ayu)
9. Mampu menguasai pengetahuan tentang proses *Maspas* bangunan (upacara dan dewasa ayu)

VI. RINCIAN KEGIATAN PERKULIAHAN						
Minggu Ke	Sub-kompetensi yang diharapkan	Bahan Kajian	Metode	Pengalaman Pembelajaran	Alokasi Waktu	Referensi
1	Termotivasi untuk menguasai kompetensi akhir yang diharapkan	Pengantar Umum <ul style="list-style-type: none"> <li>• Penjelasan tujuan perkuliahan</li> <li>• Prosedur, Jadwal dan Tata Tertib</li> </ul>	ekspositori , Inquiry, Diskusi klp mengkaji beberapa bangunan tradisional <b>Daring synchronous</b>	Mengkaji beberapa bangunan tradisional	5x50 menit	
2-3	Memahami filosofi yang mendasari arsitektur Tradisional Bali serta klasifikasi berdasarkan fungsi dan bentuk	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pengertian Asta Kosala Kosali</li> <li>- Filosofi bangunan tradisional Bali</li> <li>- Klasifikasi bangunan tradisional Bali</li> </ul>	<i>Project Based Learning</i> , dan diskusi <b>Daring synchronous</b>	Mahasiswa membuat ringkasan pelajaran yang telah disampaikan menggunakan kertas doble folio dengan tulisan tangan dan rapi		<i>Lontar Asta Kosala Kosali, terjemahan Undagi</i>
4-6	Memahami proses pembangunan bangunan tradisional	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tata ruang dan Tata letak pada bangunan tradisional</li> <li>- Proses pembangunan</li> <li>- Persyaratan bahan</li> <li>- Tata upacara/upakara</li> </ul>	<i>Project Based Learning</i> , dan diskusi <b>Daring synchronous</b>	Menyusun laporan studi yang mengulas: konsep-konsep aturan dalam membangun bangunan tradisional	5x50 menit	

7-8	Mampu menguasai proses persiapan pembangunan bangunan tradisional	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pematangan tanah (nyakap karang)</li> <li>- Nyukat karang</li> <li>- Pembuatan gegulak</li> <li>- Pengumpulan dan pengolahan bahan</li> <li>- Dewasa ayu</li> </ul>	Project Based Learning dan diskusi <b>Daring asynchronous</b>	Mahasiswa membuat clipping dengan buku gambar ukuran A3 yang berisi gambar-gambar (foto-foto) bangunan tradisional Bali	5x50 menit	
9	<b>UTS</b>	<i>Project Reporting</i>	Presentasi dan diskusi <b>Daring synchronous</b>	<i>Project Reporting</i>	5x50 menit	
10-11	Mampu menguasai proses pendirian bangunan tradisional	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ngeruak karang</li> <li>- Nasarin</li> <li>- Ngaug</li> <li>- memakuh</li> </ul>	<i>Project Based Learning</i> , dan diskusi <b>Daring synchronous</b>	Mahasiswa menyusun out line tugas dengan membuat proses pembangunan bangunan tradisional Bali	5x50 menit	
12	Memahami proses penyelesaian pembangunan bangunan tradisional Bali	<ul style="list-style-type: none"> <li>- mlaspas</li> <li>- dewasa ayu</li> <li>- upakara</li> </ul>	<i>Project Based Learning</i> , Presentasi dan diskusi <b>Daring synchronous</b>	konsultasi	5x50 menit	
13-15	Menguasai penyelesaian tugas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- konsultasi</li> </ul>	<i>Project Based Learning</i> , Presentasi dan diskusi <b>Daring synchronous</b>	konsultasi	5x50 menit	
16	UAS/	<i>Final Project Reporting</i>	Presentasi dan diskusi <b>Daring synchronous</b>		5x50 menit	

**VII. PENILAIAN** (kriteria, indikator, dan bobot)

A. Penilaian Proses (bobot 60 %)

1. Sikap (mengacu pada penjabaran deskripsi umum)
2. Partisipasi dan aktivitas dalam proses pembelajaran (Perkuliahan, Praktek Laboratorium, Praktek, workshop)
3. Penyelesaian Tugas-tugas

B. Penilaian Produk (bobot 40 %)

1. Ujian Tengah Semester (*Mid Project Reporting*)
2. Ujian Akhir Semester (*Final Project Reporting*)

C. Acuan Penilaian Acuan Penilaian digunakan sebagai berikut

Nilai Angka	Nilai Huruf
81-100	A
66-80	B
56-65	C
41-55	D
0-40	E

Mengetahui,

Ketua Program Studi



A.A. Ayu Sri Ratih Yulianasari, S.T.,M.Ars.

Denpasar, 16 Juni 2021

Dr. Ir. PT. Gde Ery Suardana, M.Erg..