

A. Penilaian Proses (bobot 30 %)

1. Sikap (mengacu pada penjabaran deskripsi umum)
2. Partisipasi dan aktivitas dalam proses pembelajaran (Perkuliah, Praktek Laboratorium, Praktek, workshop)
3. Penyelesaian Tugas-tugas

B. Penilaian Luaran/Proyek Mahasiswa (bobot 70 %)

1. Ujian Tengah Semester (Essay/Analisis): 20%
2. Ujian Akhir Semester (Final Project Reporting): bobot 50%

C. Acuan Penilaian Acuan Penilaian digunakan sebagai berikut

Nilai Angka	Nilai Huruf
81-100	A
61-80	B
41-60	C
21-40	D
0-20	E

VIII. Garis Besar Rencana Pembelajaran

No.	Sub Kompetensi Dasar (Indikator)	Bahan Kajian	Referensi
1	Mahasiswa mampu menguraikan esensi dan urgensi mata kuliah	Pengenalan Teori dan Metode Perancangan Arsitektur 1	▪ Ching, DK, 2007, <i>Architecture: Form, Space and Order</i>, 3 Ed, Seattle, John Wiley & sons Ltd ▪ Dafidoff, Paul, 1962, A Choice Theory of Planning, <i>Journal of The American Institute of Planners</i>, XXVIII, p 103115. ▪ Eppi P Suriadjaja dkk, 1986, <i>Persepsi Bentuk dan Konsep Arsitektur</i>, Jakarta, Djambatan ▪ Laksito, Boedhi, 2014, <i>Metode Perencanaan & Perancangan Arsitektur</i>, Jakarta, Griya Kreasi. ▪ WHITE, EDWARD T, 1997, <i>Introduction to Architectural Programming</i>, University of Michigan, Architectural Media.
2	Mahasiswa mampu menguraikan definisi, aspek dan tahapan perencanaan dan perancangan	Perencanaan dan Perancangan	
3	Mahasiswa mampu menguraikan unsur bentuk, skala, ruang dan fungsi	Teori dan Gerakan Arsitektur	
4	Mahasiswa mampu menguraikan konteks dan lintas disiplin ilmu arsitektur	Konteks & Lintas Disiplin Ilmu Arsitektur	
5	Mahasiswa mampu menguraikan unsur dan faktor yang terlibat dalam perancangan	Faktor-faktor perancangan	
6	Mahasiswa mampu menyusun program ruang	Program Ruang	

Mengetahui,
Ketua Program Studi



A.A. Ayu Sri Ratih Yulianasari, S.T.,M.Ars.

Denpasar, 4 Februari 2022
Dosen Pengampu Mata Kuliah



Arya Bagus Mahadwijati Wijaatmaja, S.T.,M.T.

	UNIVERSITAS DWIJENDRA FAKULTAS TEKNIK PROGRAM STUDI ARSITEKTUR Jalan Kamboja No. 17 Denpasar, Bali, Indonesia. Telepon: (0361) 233974 Fax: (0361) 233974	Tanggal Penyusunan: 4 Februari 2022
	RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER TEORI DAN METODE PERANCANGAN ARSITEKTUR 1	Revisi: - Halaman: 4
I. IDENTITAS MATA KULIAH		
Mata Kuliah	Teori dan Metode Perancangan Arsitektur 1	
Kode Mata Kuliah	KKA110 2306	
Bobot (SKS)	3 SKS	
Semester	2	
Dosen	Arya Bagus Mahadwijati Wijaatmaja, S.T., M.T.	
Mata Kuliah Prasyarat	-	
II. CPL Prodi yang Dibebankan pada Mata Kuliah		
SIKAP (S1) Menginternalisasi norma dan etika akademik berdasarkan nilai-nilai ketuhanan dan kemanusiaan serta mempunyai sikap Krama Susila Fakultas Teknik Undwi (takwa-tekun-terampil, sagilik-saguluk-sabayantaka, setia-satria- sportif) (S3) Menunjukkan sikap bertanggungjawab, taat hukum, disiplin atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri dan berjiwa wirausaha; (S4) Kesadaran akan keragaman, tradisi budaya, serta interaksi antara nilai-nilai tradisi, faktor lingkungan dan kearifan lokal yang ada dalam masyarakat		
PENGETAHUAN (P1) Menguasai konsep teoritis arsitektur, perancangan arsitektur, estetika, sistem struktur dan utilitas bangunan; (P2) Menguasai pengetahuan teoritis perilaku manusia di ruang dalam dan ruang luar bangunan, fisika bangunan, anggaran dan biaya, serta metode penelitian dan perancangan arsitektural;		
KETERAMPILAN UMUM (KU) (KU1) Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi, yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang arsitektur (KU2) Mampu menyusun, mengkomunikasikan dan mempublikasikan karya ilmiah berdasarkan hasil analisis informasi dan data;		
KETERAMPILAN KHUSUS (KK1) Mampu menyusun konsep rancangan arsitektur yang mengintegrasikan hasil kajian aspek perilaku, lingkungan, teknis, dan nilai-nilai yang terkait dengan arsitektur; (KK4) Mampu mengkomunikasikan pemikiran dan hasil rancangan dalam bentuk grafis, tulisan, dan model yang komunikatif dengan teknik manual maupun digital (KK5) Mampu menyajikan beberapa alternatif solusi rancangan dan membuat keputusan pilihan berdasarkan pertimbangan keilmuan arsitektur. (KK7) Mampu melestarikan dan mengembangkan nilai-nilai arsitektur tradisional sebagai penguatan jati diri sejalan dengan tuntutan dan kebutuhan pengguna di era global.		
III. DESKRIPSI MATA KULIAH Analisis unsur-unsur dan data-data, baik yang bersifat arsitektural dan non arsitektural serta sintesis hasil analisis menjadi program ruang.		
IV. Capaian Pembelajaran Mahasiswa mampu menganalisis unsur-unsur dan data-data, baik yang bersifat arsitektural dan non arsitektural serta mampu melakukan sintesis terhadap hasil analisis menjadi program ruang.		
V. SUB-CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH 1. Mahasiswa mampu menguraikan esensi dan urgensi mata kuliah 2. Mahasiswa mampu menguraikan definisi, aspek dan tahapan perencanaan dan perancangan 3. Mahasiswa mampu menguraikan unsur bentuk, skala, ruang dan fungsi		

4. Mahasiswa mampu menguraikan unsur dan faktor yang terlibat dalam perancangan
5. Mampu melakukan analisis dan sintesis data-data perancangan
6. Mahasiswa mampu menyusun program ruang

VII. RINCIAN KEGIATAN PERKULIAHAN

Minggu Ke	Sub-kompetensi yang diharapkan	Bahan Kajian	Metode	Pengalaman Pembelajaran	Alokasi Waktu	Referensi
1	Mengenal dan memahami isi dari RPS (Rencana Pembelajaran Semester). Memahami rancangan pembahasan pada perkuliahan TMPA 1 secara menyeluruh.	1) Kontrak Kuliah Penjelasan oleh dosen mengenai proses pembelajaran yang akan dilakukan	Ekspository, Inquiry, luring synchronous	Mengenal dan memahami isi dari RPS (Rencana Pembelajaran Semester). Memahami rancangan pembahasan pada perkuliahan secara menyeluruh.	3 x 50 menit	- Ching, DK, 2007, Architecture: Form, Space and Order, 3 Ed, Seattle, John Wiley & sons Ltd - Dafidoff, Paul, 1962, A Choice Theory of Planning, Journal of The American Institute of Planners, XXVIII, p 103115. - Epri P Suriadjaja dkk, 1986, Persepsi Bentuk dan Konsep Arsitektur, Jakarta, Djambatan - Laksito, Boedhi, 2014, Metode Perencanaan & Perancangan Arsitektur, Jakarta, Griya Kreasi. - WHITE, EDWARD T, 1997, Introduction to Architectural Programming, University of Michigan, Architectural Media.
2	Mahasiswa mampu menguraikan definisi, aspek dan tahapan perencanaan	Definisi, aspek dan Tahapan Perencanaan	Ekspository, Inquiry, luring synchronous	Menganalisis definisi, aspek dan tahapan perencanaan	3 x 50 menit	
3	Mahasiswa mampu menguraikan definisi, aspek dan tahapan perancangan	Definisi, aspek dan Tahapan Perancangan	Ekspository, Inquiry, luring synchronous	Menganalisis definisi, aspek dan tahapan perancangan	3 x 50 menit	
4	Mahasiswa mampu menguraikan unsur bentuk, skala, ruang dan fungsi	1) Bentuk 2) Skala 3) Fungsi	Ekspository, Inquiry, luring synchronous	menganalisis bentuk, skala, ruang dan fungsi beberapa contoh karya arsitektur	3 x 50 menit	
5-6	Mahasiswa mampu menguraikan unsur dan faktor yang terlibat dalam perancangan	1) Faktor Pengguna (manusia) 2) Faktor Fisik 3) Faktor Eksternal	Ekspository, Inquiry, luring synchronous	Menguraikan faktor pengguna, fisik dan eksternal dalam suatu karya arsitektur	3 x 50 menit	
7	Mampu melakukan analisis dan sintesis data-data perancangan	1) Analisis dan sintesis nonfisik 2) Analisis dan sintesis fisik	Ekspository, Inquiry, luring synchronous	melakukan analisis dan sintesis data-data perancangan sebuah karya arsitektur yang dicari oleh mahasiswa	3 x 50 menit	
8	UTS	<i>Problem solving</i> terhadap sebuah kasus analisis dan	Essay dan	melakukan analisis, sintesis data-data, serta	3 x 50	

		sintesis dalam perancangan	ilustrasi/sketsa daring asynchronous	solusi atas sebuah kasus arsitektural.	menit	
9-15	Mahasiswa mampu menyusun program ruang	1) Program Arsitektural 2) Program Fungsional 3) Program Arsitektural	Project/Team Based Learning dan diskusi luring synchronous	merancang/menyusun konsep Bentuk massa, Analisa struktur, pola massa, dll	3 x 50 menit	WHITE, EDWARD T, 1997, Introduction to Architectural Programming, University of Michigan, Architectural Media.
16	UAS	<i>Final Project Reporting</i>	Presentasi dan diskusi luring synchronous	menyusun portfolio proyek	3x50 menit	

VIII. PENILAIAN (kriteria, indikator, dan bobot)

A. Penilaian Proses (bobot 30 %)

1. Sikap (mengacu pada penjabaran deskripsi umum)
2. Partisipasi dan aktivitas dalam proses pembelajaran (Perkuliahan, Praktek Laboratorium, Praktek, workshop)
3. Penyelesaian Tugas-tugas

B. Ujian Tengah Semester (Essay/Analisis): 20%

C. Penilaian Produk/Proyek (bobot 50 %)

1. Ujian Akhir Semester (*Final Project Reporting*)

D. Acuan Penilaian Acuan Penilaian digunakan sebagai berikut

Nilai Angka	Nilai Huruf
81-100	A
61-80	B
41-60	C
21-40	D
0-20	E



A.A. Ayu Sri Rahih Yulianasari, S.T., M.Ars.

Denpasar, 4 Februari 2022
Dosen Pengampu Mata Kuliah

Arya Bagus Mahadwijati Wijaatmaja, S.T., M.T.



UNIVERSITAS DWIJENDRA
FAKULTAS TEKNIK
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
 Jalan Kamboja No. 17 Denpasar, Bali, Indonesia.
 Telepon: (0361) 233974 Fax: (0361) 233974

Tanggal
Penyusunan:
 4 Februari 2022

RENCANA PROYEK MAHASISWA
TEORI DAN METODE PERANCANGAN ARSITEKTUR 1

Revisi: -
Halaman: 2

I. IDENTITAS MATA KULIAH

Mata Kuliah	Teori dan Metode Perancangan Arsitektur 1
Kode Mata Kuliah	KKA110 2306
Bobot (SKS)	3 SKS
Semester	2
Dosen	Arya Bagus Mahadwijati Wijatmaja, S.T., M.T.
Mata Kuliah Prasyarat	-

II. TUJUAN

Mahasiswa mampu menyusun program ruang

III. URAIAN PROYEK TEORI DAN METODE PERANCANGAN ARSITEKTUR 1

- a. Substansi Proyek
 - Menyusun program ruang untuk bangunan publik
- b. Proses
 1. Penyusunan Program Fungsional
 2. Penyusunan Program Arsitektural
 3. Penyusunan Program Performansi

IV. JADWAL PROYEK

URAIAN TARGET PROYEK TEORI DAN METODE PERANCANGAN ARSITEKTUR 1

NO	URAIAN TAJET	MARET				APRIL				MEI				JUNI			
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
1	Brainstorming																
2	Program Fungsional																
3	Program Arsitektural																
4	Program Performansi																
5	Bimbingan																
6	Pengumpulan portofolio/UAS																

V. LUARAN

1. Program Fungsional
2. Program Arsitektural
3. Program Performansi
4. Proyek dikerjakan pada kertas A3 dengan Kop resmi prodi

VI. INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN

Kriteria Kemampuan	Deskripsi Kemampuan	Bobot	Skor (0-100)	B x S
Konten	Rancangan konsep yang komprehensif yang meliputi konsep	35%		

	perancangan tapak dan konsep perancangan bangunan			
Koherensi	Konsep dirancang melalui proses analisis data lapangan dan sintesis serta mampu dijelaskan secara terstruktur dan sistematis, tidak muncul secara tiba-tiba.	30%		
Format	Terdiri atas konsep perancangan yang digambar pada kertas A3 dilengkapi dengan kop resmi program studi	15%		
Penyajian	Disajikan secara visual dengan kaidah-kaidah estetika, seperti komposisi, keseimbangan, gradasi dan focal point.	20%		
Jumlah skor (SxB)				
Penetapan Nilai Akhir: A = 81-100 B = 61-80 C = 41-60 D = 21-40 E = 0-20				
Nilai Akhir: A,B,C,D atau E				
VI. LAIN-LAIN				
Bobot penilaian tugas/proyek ini adalah 50% dari 100% penilaian matakuliah ini. Proyek dikerjakan dan dipresentasikan secara berkelompok				
VII. BAHAN RUJUKAN				
▪ Ching, DK, 2007, <i>Architecture: Form, Space and Order</i>, 3 Ed, Seattle, John Wiley & sons Ltd ▪ Dafidoff, Paul, 1962, A Choice Theory of Planning, <i>Journal of The American Institute of Planners</i>, XXVIII, p 103115. ▪ Eppi P Suriadjaja dkk, 1986, <i>Persepsi Bentuk dan Konsep Arsitektur</i>, Jakarta, Djambatan ▪ Laksito, Boedhi, 2014, <i>Metode Perencanaan & Perancangan Arsitektur</i>, Jakarta, Griya Kreasi. ▪ WHITE, EDWARD T, 1997, <i>Introduction to Architectural Programming</i>, University of Michigan, Architectural Media.				